



ИДРЗ

PAYDAY

ENGIZEK INC. PRESENTS

КАР 2

PAY DAY

A FILM BY
EKREM ENGIZEK

ENGIZEK INC.
NEW YORK

ARRI

SYNOPSIS

Die Zeit der Untersuchungshaft ist vorbei, und Alex muss sich nun der harten Realität des Gefängnislebens in der Haftanstalt stellen, in der jede Entscheidung ihren Preis hat.

Als wäre das Absitzen seiner Strafe nicht schon Herausforderung genug, lassen ihn die Schatten seiner gewalttätigen Vergangenheit nicht los. Botan, die skrupellose und gerissene rechte Hand von Mazlum, sitzt im selben Trakt wie Alex. Ihre gemeinsame Vergangenheit und ungelösten Konflikte bereiten den Boden für eine gefährliche Konfrontation, bei der es um mehr als nur Stärke geht – Überleben erfordert Verstand, Entschlossenheit und die Fähigkeit, sich in einer Welt voller unsichtbarer Bedrohungen zu behaupten.

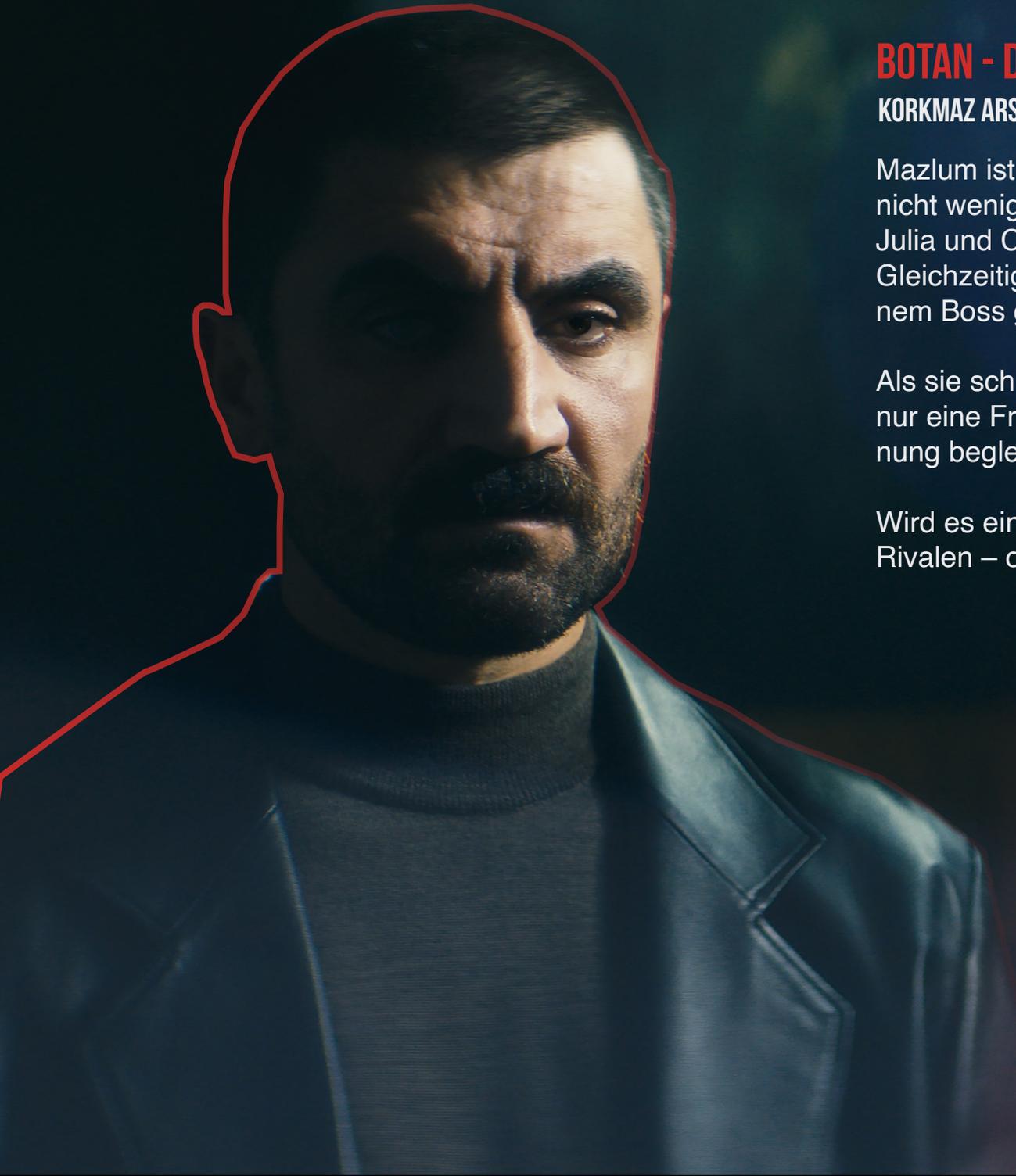


ALEX - DAS MONSTER

CONSTANTIN VON JASCHEROFF

Alex hat sich verändert. Er hat alles verloren, was ihm je etwas bedeutete. Seine Frau hat ihn verraten, sein bester Freund ist tot, und er hat zwei ehemalige Verbündete mit seinen eigenen Händen getötet.

Wie hat all das ihn geformt? Wird er aus der Asche auferstehen und seinen Schmerz in etwas Positives verwandeln, oder wird er die Rolle des Monsters annehmen, zu dem er geworden ist? Teil eins hat die Bühne bereitet – das Monster ist nun ein Teil von Alex. Ein Teil, den er entweder überwinden, akzeptieren oder sich vollständig von ihm verschlingen lassen muss.



BOTAN - DAS SPIEL MIT DER RACHE

KORKMAZ ARSLAN

Mazlum ist gefallen, aber seine rechte Hand Botan ist nicht weniger mächtig. Seine Taten führten zum Tod von Julia und Cem – etwas, das Alex nicht vergessen kann. Gleichzeitig wird Botan niemals verzeihen, was mit seinem Boss geschehen ist.

Als sie schließlich am selben Ort eingesperrt sind, ist es nur eine Frage der Zeit, bis Alex und Botan ihre Rechnung begleichen müssen.

Wird es ein durchdachtes Schachspiel zwischen zwei Rivalen – oder ein gnadenloser Showdown?

VIKTOR - EIN MANN MIT PRINZIPIEN

AMIR ISRAIL ASCHENBERG

Viktor war der Einzige, der in der Untersuchungshaft zu Alex gehalten hat. Sie verbanden sich über Viktors traumatische Vergangenheit.

Jetzt steht er erneut an Alex' Seite. Doch wird diese Bindung bestehen bleiben, oder wird Alex' neue Persönlichkeit sie auseinanderreißen?

Eines ist sicher: Viktor ist ein Mann mit Prinzipien. Und wenn es nötig ist, tötet er für sie. Er wird nicht einfach tatenlos zusehen, wenn der Konflikt eskaliert.





KHALIL - VOM PEINIGER ZUM HELFER?

KAIS SETTI

Khalil ist gefährlich – das ist Tatsache. Während der Untersuchungshaft hat er Alex mit Abstand am meisten leiden lassen, von demütigenden Strafen bis hin zu körperlicher Gewalt.

Es ist keine Überraschung, dass Khalil noch immer eine Rolle spielt. Doch was wird sein nächster Schritt sein? Wird er sich für den Angriff während des Aufstands an Alex rächen?

Oder könnte er in diesem neuen Kapitel des Gefängnislebens, in dem Bedrohungen sowohl innerhalb als auch außerhalb der Mauern lauern, zu einem unerwarteten Verbündeten werden?



DAS FEUER BREITET SICH AUS

Das Chaos beschränkt sich nicht nur auf das Gefängnis – draußen breitet sich der Einfluss einer mächtigen tschetschenischen Gang wie ein Lauffeuer aus und reicht weiter, als es irgendjemand erwartet hätte. Besonders jetzt, da Mazlums einstiges Netzwerk zerfallen ist.

Während Allianzen verschwimmen und die Spannungen eskalieren, erreicht die Gewalt die Straßen, die Alex einst kannte. Freund und Feind sind kaum noch zu unterscheiden, und das Überleben wird zu einem Kampf an mehreren Fronten. Jede Entscheidung – drinnen wie draußen – könnte seine letzte sein.



TEIL I

Der scheinbar wohlgezogene Alex wird in U-Haft geschickt. Um zu überleben, ist er gezwungen, sich mit zwielichtigen Gestalten wie dem Drogenbaron Mazlum und seinem Drogengeschäft einzulassen.

Von den Menschen, die ihm am nächsten standen, im Stich gelassen, verstrickt sich Alex immer tiefer in ein Netz aus Verrat und Intrigen – bis er schließlich selbst zu einem kriminellen Monster wird.

RELEASE

Die Partnerschaft mit CineStar, Deutschlands größter Kinokette, ermöglichte eine bundesweite Tour, die mit der Weltpremiere im legendären Cubix-Kino in Berlin startete. Auf der Kinotour erlebten Fans Live-Auftritte von 21 Rap-Größen - Musik und Film vereint.

Die Marketingkampagne umfasste Aktivität auf allen großen Plattformen, Podcasts, Q&As, Interviews und die Veröffentlichung eines Albums.



CineStar

HAWK

DOLBY
VISION • ATMOS

ARRI



ENGIZEK INC.

CEO - EKREM ENGIZEK

DAS UNTERNEHMEN

Engizek Films ist Teil der Engizek.INC-Gruppe, die weit über Filmproduktion hinausgeht. Engizek.INC spezialisiert sich auf immersive Metaverse-Technologie, emotionsgesteuerte KI sowie Innovation in den Bereichen Medien, Luft- und Raumfahrt und Gesundheitswesen. Während Engizek Films den Fokus auf hochwertige Filme legt, gestaltet das Unternehmen als Ganzes die Zukunft der digitalen Interaktion.

EKREM ENGIZEK

Ekrem Engizek (*1988 in Hamburg) ist ein deutscher Regisseur, Produzent und Drehbuchautor. Seine Karriere begann mit Kopf oder Zahl, und sein Regiedebüt gab er mit Koxa. Neben Spielfilmen produziert er Naturdokumentationen wie Red Sea 4K und Our Nature. 2023 präsentierte er The Legend of the 81 Point Game (die Kobe-Bryant-Story). Sein neuestes Projekt ist HAPS.

The background of the entire page is a solid, vibrant red. Overlaid on this background are two black silhouettes. On the left side, there is a large silhouette of a man's head and shoulders in profile, facing right. On the right side, there is a silhouette of a woman's head and shoulders in profile, facing left. The two silhouettes appear to be looking towards each other, creating a sense of connection. The text is positioned in the white space between the two figures.

KONTAKT

ENGIZEK FILMS GMBH
Teil der ENGIZEK INC. Gruppe

Arno-Holz-Weg 2
81929 München

Tel.: 089 / 381 53 028
Mail: hello@engizekfilms.com

www.engizekfilms.com

www.haps-film.com